**Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego**

**za okres 01.10.2018 – 31.12.2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tytuł projektu** | **Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie**  **Nr POPC.02.03.02-00-0001/17** |
| **Wnioskodawca** | **MNISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO** |
| **Beneficjent** | **NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA** |
| **Partnerzy** | *N/d* |
| **Źródło finansowania** | Środki wspólnotowe w ramach poddziałania 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury” (69,97%)  Program Operacyjny Polska Cyfrowa  Krajowe środki publiczne, w tym inne krajowe środki publiczne (30,03%)  Część budżetowa - 24 |
| **Całkowity koszt**  **projektu** | 8 136 948,44 zł |
| **Okres realizacji**  **projektu** | 02.11.2017 – 31.10.2020 |

## **Otoczenie prawne** <maksymalnie 1000 znaków>

### N/d

## **Postęp finansowy**

| **Czas realizacji projektu** | **Wartość środków wydatkowanych** | **Wartość środków zaangażowanych** |
| --- | --- | --- |
| 38,89 % | 6,33 % | 27,83 % |

### **Postęp rzeczowy** <maksymalnie 5000 znaków>

**Kamienie milowe**

| **Nazwa** | **Powiązane wskaźniki projektu [[1]](#footnote-1)** | **Planowany termin osiągnięcia** | **Rzeczywisty termin osiągnięcia** | **Status realizacji kamienia milowego** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Testowanie pierwszego zestawu dodatkowych modułów systemu zarządzania kolekcją  Osiągnięcie podstawowej funkcjonalności systemu zarządzania kolekcją  Komisyjny odbiór prac konserwatorskich  Opracowanie wytycznych dotyczących digitalizacji rzeźb poprzedzające rozpoczęcie digitalizacji obiektów  Wprowadzenie kluczowych metadanych dotyczących obiektów muzealnych poprzedzające publikację on-line  Analiza i testowanie funkcjonalności oprogramowania umożliwiającego renderowanie partytur oraz wykorzystywanie skomputeryzowanej analizy muzycznej  Uruchomienie systemu renderowania partytur, porównywania wersji i analizy i testowanie działania systemu  Uruchomienie pierwszej wersji platformy, testy z użytkownikami, wprowadzanie zmian i udogodnień wynikających z testów.  Uruchomienie interfejsu umożliwiającego wprowadzanie danych do portalu  Opracowanie podstawowych materiałów promocyjnych | 4  1, 6 | 2018-12-01  2019-08-01  2018-09-30  2018-07-31  2019-08-31  2019-04-01  2020-01-01  2020-01-02  2018-03-01  2018-08-01 | 2018-12-01  2018-10-01  2018-08-31  2018-03-28  2018-08-27 | Osiągnięty – administrator systemu w Muzeum Fryderyka Chopina wykonał testy oprogramowania. Zostało także przeprowadzone szkolenie dla pracowników w zakresie obsługi nowych modułów.  W trakcie realizacji  Osiągnięty – odbiór części I i II prac nastąpił 24.09.2018. Odbiór III części nastąpił 01.10.2018 – przekroczenie planowanego terminu spowodowane koniecznością dodatkowych konsultacji w zakresie prac z wykonawcami.  Osiągnięty - Kamień milowy został osiągnięty nie przekraczając daty punktu krytycznego, tj. 31.08.2018  Opracowanie wytycznych wymagało większej ilości czasu z uwagi na konieczność weryfikacji założeń w oparciu o ocenę stanu zachowania rzeźb, stąd przekroczenie planowanego terminu osiągnięcia kamienia  W trakcie realizacji  W trakcie realizacji  Planowany  Planowany  Osiągnięty - Kamień milowy został osiągnięty nie przekraczając daty punktu krytycznego, tj. 01.04.2018  Osiągnięcie kamienia milowego po planowanym terminie (ale przed punktem krytycznym) spowodowane było koniecznością dokonania dodatkowych konsultacji mających na celu ustalenie głównego typu wykorzystywanego systemu repozytoryjnego. Wiązało się to z faktem, że nie wszystkie dostępne rozwiązania w tym zakresie pozwalają na pełną integrację z systemem Humdrum, który wykorzystywany jest do zapisywania partytur w wersji cyfrowej. Problem ten był szczególnie istotny także w kontekście konieczności zintegrowania różnych typów metadanych, jakie wykorzystywane są w NIFC oraz ich zmapowania do standardu Dublin Core. System Fedora Repository wraz z interfejsem do wprowadzania danych pozwala na pełną integrację.  Osiągnięty - Publikacja strony internetowej promującej projekt na której umieszczane są materiały informacyjne i promocyjne. Kamień osiągnięty bez przekraczania punktu krytycznego, tj. 2018-09-02.  Osiągniecie kamienia milowego po terminie planowanym (przed punktem krytycznym) spowodowane było dłuższym niż zakładano procesem opracowania materiałów graficznych, na podstawie których tworzone będą i publikowane materiały takie, jak m.in. ulotki informacyjne. Należy podkreślić, że strona internetowa projektu stanowiąca główny kanał informacyjny (wraz z publikowanym newsletterem oraz materiałami prasowymi) została przygotowana w terminie. |

**Wskaźniki efektywności projektu (KPI)**

| **Nazwa** | **Jedn. miary** | **Wartość**  **docelowa** | **Planowany termin osiągnięcia** | **Wartość osiągnięta od początku realizacji projektu (narastająco)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Liczba podmiotów, które udostępniły on-line informacje sektora publicznego [szt.]  2. Liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.]  3. Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.]  4 Liczba utworzonych API [szt.]  5. Liczba baz danych udostępnionych on-line poprzez API [szt.]  6. Liczba pobrań/odtworzeń dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.]  7. Rozmiar zdigitalizowanej informacji sektora publicznego (TB)  8. Rozmiar udostępnionych on-line informacji sektora publicznego (TB)  9. Liczba wygenerowanych kluczy API (szt.) | Szt.  Szt.  Szt.  Szt.  Szt.  Szt.  TB  TB  TB | 1  39500  38500  4  5  1 500 000  90  25  10 | 2020-01-02  2020-06-30  2020-06-30  2020-01-02  2020-01-02  2020-12-31  2020-06-30  2020-01-02  2020-01-02 | 0  382 jednostek inwentarzowych (muzeum)  0  0  0  0  0,35  0  0 |

## **E-usługi A2A, A2B, A2C** <maksymalnie 2000 znaków>

| **Nazwa** | **Planowana data wdrożenia** | **Rzeczywista data wdrożenia** | **Opis zmian** |
| --- | --- | --- | --- |
| N/d |  |  |  |

## **Udostępnione informacje sektora publicznego i zdigitalizowane zasoby** <maksymalnie 2000 znaków>

| **Nazwa** | **Planowana data wdrożenia** | **Rzeczywista data wdrożenia** | **Opis zmian** |
| --- | --- | --- | --- |
| Udostępnienie dziedzictwa chopinowskiego (muzyka, obiekty muzealne i biblioteczne, nagrania, monografie naukowe oraz czasopisma) | 2020-06-30 |  | n/d |

### **Produkty końcowe projektu** (inne niż wskazane w pkt 4 i 5) <maksymalnie 2000 znaków>

| **Nazwa produktu** | **Planowana data wdrożenia** | **Rzeczywista data wdrożenia** | **Komplementarność względem produktów innych projektów** |
| --- | --- | --- | --- |
| N/d |  |  |  |

1. **Ryzyka**  <maksymalnie 2000 znaków>

**Ryzyka wpływające na realizację projektu**

| **Nazwa ryzyka** | **Siła oddziaływania** | **Prawdopodobieństwo wystąpienia ryzyka** | **Sposób zarzadzania ryzykiem** |
| --- | --- | --- | --- |
| Ryzyko kadry zarządzającej oraz pracowników | mała | średnie | W okresie sprawozdawczym doszło do zmiany na stanowisku koordynatora ds. digitalizacji i opracowania naukowego zbiorów muzeum. Została zatrudniona nowa osoba. Obowiązki zostały przekazane przez poprzedniego koordynatora, nie została zaburzona ciągłość prac w projekcie. |

**Ryzyka wpływające na utrzymanie efektów projektu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa ryzyka** | Siła oddziaływania | Prawdopodobieństwo wystąpienia ryzyka | Sposób zarzadzania ryzykiem |
| Brak |  |  |  |

1. **Dane kontaktowe:**

Jolanta Adamska

Tel. 22 44 16 124

e-mail: jadamska@nifc.pl

1. Sekcja dotyczy projektów realizowanych ze środków UE [↑](#footnote-ref-1)